

# DEPARTAMENTO PIANO ACOMPAÑANTE

# NORMAS Y RECOMENDACIONES

- 1** | Asegúrate de que tu pianista tiene tu partitura antes de la fecha límite de entrega
- 2** | Ve a conocer a tu pianista y pide tu ensayo
- 3** | Los ensayos se piden semanalmente
- 4** | La duración del ensayo la decidirá el pianista en función del repertorio y la dificultad
- 5** | Cuantos más ensayos, más seguridad tendrás en el escenario
- 6** | El escenario es un premio a un trabajo bien hecho, no un castigo
- 7** | Es obligatorio haber realizado al menos 3 ensayos antes de la audición
- 8** | La semana previa a la audición no se podrá hacer más de un ensayo
- 9** | El pianista acompañante también es tu profesor, muestra respeto y buena educación
- 10** | Las normas del departamento son importantes, revísalas