

HORARIO PRESENTACIONES CURSO 2019/2020

GRAO PROFESIONAL:

LUNS, 23 DE SETEMBRO

AGRUPACIONES INSTRUMENTAIS

AGRUPACIÓN	HORA	COORDINADOR	AULA
Orquestra I Orquestra II Banda I Banda II Ensemble Frauta Ensemble Saxo Ensemble Acordeón Grupo de Cellos Orquestra Barroca	19:00h	Xacobe Lamas Francisco Mora Jose Pérez Jose Pérez Profesor Saxo Marcos Padrón Profesor violoncello Arquímedes Artal	Auditorio
Coro I Coro II	19:00h	Prof. Canto Nanette Sánchez	Polivalente

CONXUNTOS DE PIANO (1º a 3º)

CURSO	HORARIO	COORDINA	AULA
1º	20:00h	Profesor piano	Polivalente
2º			
3º			

HORARIO DE PRESENTACIÓNS CURSO 2019/2020

GRAO PROFESIONAL:

MARTES, 24 DE SETEMBRO

MÚSICA DE CÁMARA E CONXUNTO (agás conx. de piano de 1º a 3º)

CURSO	MATERIA/S	HORARIO	Coordinador/a	Aula
1º a 4º	Conxunto Piano (4º) V. Madeira V. Metal Corda Acordeón Percusión Canto	16:00h	Sergio Heredia	Auditorio
		18:00 h	Fernando Fernández	318
		16:00 h	Música Antiga	Antonio Alvar
5º e 6º	Música de cámara		Sergio Heredia	Auditorio

AS PRESENTACIÓNS DE : LINGUAXE MUSICAL, HARMONÍA, HISTORIA DA MÚSICA, ANÁLISE, ITINERARIOS E OPTATIVAS: Terán lugar o primeiro día de clase ordinaria da materia nas súas aulas respectivas.

REPENTIZACIÓN DE PIANO E PIANO COMPLEMENTARIO

CURSO	MATERIA/S	HORARIO	AULA
Todos	Repentización e acompañamento (Piano)	19:30h	Auditorio
6º e 5º	Piano complementario	20:00	Auditorio
3º e 4º		20:30	

HORARIO DE PRESENTACIÓNS CURSO 2019/2020

GRAO PROFESIONAL:

MARTES, 24 DE SETEMBRO

CLASES INDIVIDUAIS
(E REPENTIZACIÓN DE ACORDEÓN CLAVE GUITARRA E ICPRB)

CURSO	HORARIO
6º	18:00h
5º	
1º	
2º	
3º	
4º	

DEPARTAMENTO	MATERIA	AULA
Canto	Canto	316
Vento-Madeira	Frauta traveseira	415
	Óboe	314
	Clarinete	309/311/319
	Saxofón	416
	Fagot	413
Vento-Metal	Trompeta	308
	Trompa	411
	Trombón	413
	Tuba	410
Percusión	Percusión	Percusión
Corda Frotada	Violín	Polivalente
	Viola	101
	Violoncello	213
	Contrabaixo	215
Corda Pulsada	Guitarra	318
Acordeón	Acordeón	209
Tecla	Piano	Auditorio
Música Antiga	Frauta de bico	409
	Viola de gamba	417
	Clave	208
	ICPRB	417

