

el loco de la guitarra



Enrique Solinís

guitarras

ENRIQUE SOLINIS

Considerado según la crítica uno de los mayores virtuosos de su generación Enrique Solinís nace en Bilbao. Realiza los estudios superiores de guitarra y de música antigua en el Conservatorio “J.C.Arriaga” de Bilbao y en la Escola Superior de Música de Catalunya respectivamente. Obtiene el “Postgrado de Concertista Cum Laude” de las manos del insigne maestro José Tomás..

Premiado en varios concursos internacionales de guitarra, “*Concurso Internacional de Comillas*”, “*Concurso Internacional Ataulfo Argenta*”, “*Concurso Internacional Andrés Segovia*” etc... desarrolla su carrera como solista de guitarra clásica, siendo requerida su presencia tanto en festivales como en concursos en calidad de jurado o profesor, para posteriormente compaginarla con una intensa actividad dentro de la música antigua en la que es requerido en su faceta tanto de solista así como de continuista, en importantes formaciones como Hesperion XXI, Le Concert de Nations y la Capella reial de Catalunya dirigidos por Jordi Savall , Concerto Vocale y Akademie für Alte Musik dirigido por René Jacobs, Le Concert D´astrée dirigido por Emmanuelle Haim etc...

Participa habitualmente en los festivales internacionales y salas más importantes de Europa y América, Carnegie Hall en New York, Konzerthaus de Berlin, Champs Elysées de París, Theater an der Wien en Viena, Barbican Center en Londres, Sala Nezahualcoyotl de México D.F etc..., formando parte de prestigiosos grupos de cámara y orquestas como The rare fruits council dirigido por Manfredo Kraemer, Ensemble Elyma de Gabriel Garrido, Forma Antiqua dirigido por Aarón Zapico, Laberintos Ingeniosos dirigido por Xavier Díaz-Latorre, Pulsata3...

Fundador y director del grupo Euskal barrokensemble en el transcurso de estos años, sus recitales han sido grabados por diferentes medios de difusión así como ha realizado grabaciones para diferentes sellos como KLE, Ausrecords, La má de Guido, Arsis, Zig zag Territoires, AliaVox etc...

I

Pavana y gallarda	L. de Milan
Fantasia X	Mudarra
Guardame las vacas	Narvaez

II

*Preludio y Chacona	R. de Viseé
2 Sonatas en Re	D. Scarlatti
Improvisación sobre danzas	G. Sanz

III

Andante y allegro	J.S. Bach
Sonata K 545: Allegro	W. Mozart
Sonata K331: Rondó alla turca	
Variaciones sobre El Carnaval de Venecia	F. Tárrega
Concierto en Do Rv 113 Allegro Largo Allegro vivo	A. Vivaldi

Vihuela, Lourdes Uncilla
Guitarra Barroca, Peter Biffin
Tiorba, Jaume Bosser
Guitarra Eléctrica, Fender Stratocaster
Guitarra Clásica, Paco Santiago Marín.

* Posibilidad de interpretar El arpa y la sombra de Leo Brouwer.